

Rando-ciné

Balade ouverte à tous.

Sur un circuit de 7 kms, des films courts seront projetés dans des lieux insolites.
Attention aux poissons !

Dim. 1^{er} avril
A partir de 9h30

Le banquet des loutres.

Documentaire de Ronan Fournier-Christol, 1h05

Envahi par des loutres facétieuses, un pisciculteur de Corrèze remue ciel et terre pour protéger son élevage de truites. Stéphane Raimond, fervent défenseur de la nature, a beau chercher des solutions pacifiques, chacun de ses stratagèmes est déjoué par les voraces noctambules. Au fil du temps, le bras de fer entre l'homme et l'animal prend une tournure inattendue...

Echange suite au film.....

Dim. 01/04 - 15h



Bienvenue au gîte.

Comédie de Claude Duty, Marina Foïs, Philippe Harel, Julie Depardieu, 1h15

En proie au stress de la vie urbaine, Caroline et Bertrand décident de tout quitter et de partir reprendre le gîte de leur amie Sophie en Provence. Une nouvelle vie commence : le soleil, les cigales, les oliviers, les clients et les villageois. Ils découvrent la joie d'avoir tourné une page, mais ne l'auraient-ils pas tournée trop vite ?

Dim. 01/04 - 20h30



Le vilain petit canard.

de Garri Bardine 1h14

Un beau jour dans une basse-cour, un oisillon bien différent des autres voit le jour. Coqs, poules, canards et oies se moquent de lui et le mettent rapidement à l'écart. Le vilain petit canard est chassé des lieux. Il découvre plus tard qu'il est en réalité un beau cygne.



Dim. 25/03 - 10H30
Dim. 01/04 - 10H30

ET AUSSI: DIMANCHE 4 MARS à 15 h

L'association Tché Kanam propose

« LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL »

de DJIBRIL DIOP MAMBETY (1998), durée 45 minutes

Dans les rues de Dakar, une petite fille qui se déplace à l'aide de béquilles, demande l'aumône. Un jour, bousculée par les garçons qui ont le monopole de la vente des journaux (les "Soleil"), elle jure de devenir elle aussi crieuse. Un conte moderne de référence.

Avant et après le film, exposition, vente d'artisanat sénégalais, salon de thé. Les bénéfices serviront à financer les actions de Tché Kanam au Sénégal.

Festival Terres et films D'ici et d'ailleurs Cinéma Le Cithéa – Plouguenast (22) du 23 mars au 1er avril 2012 – 5^{ème} édition

Vend 23/03	20h30	Changer de vie, s'installer à la campagne Gérard Delahaye
Sam 24/03	17h	Jon, face aux vents de Corto Fajal
Sam 24/03	20h30	Ici Najac, à vous la terre de Jean-Henri Meunier
Dim 25/03	10h30	Le vilain petit canard de Garri Bardine
Dim 25/03	15h	Pollen Louie Schwartzberg
Dim 25/03	17h	Ils ont choisi d'être bergers, d'Anne et Erik Lapiéd
Dim 25/03	20h30	La source des femmes de Radu Mihaileanu
Mer 28/03	15h	La guerre des boutons, d'Yves Robert
Mer 28/03	20h30	Ces fromages qu'on assassine de Joël Santoni et Jean-Charles Deniau
Jeud 29/03	20h30	La pluie et le beau temps, d'Ariane Doublet Echange animé par le Symeol
Vend 30/03	20h30	La guerre des boutons, d'Yves Robert En présence de Bertrand Rothé romancier. Part. Ligue des droits de l'homme
Sam 31/03	17h	Pollen Louie Schwartzberg
Sam 31/03	20h30	Najac, y a pire ailleurs de Jean-Henri Meunier En présence du réalisateur (à confirmer)
Dim 01/04	10h30	Le vilain petit canard de Garri Bardine
Dim 01/04	15h	Le banquet des loutres, de Ronan Fournier-Christol
Dim 01/04	17h	Jon, face aux vents de Corto Fajal En présence du réalisateur
Dim 01/04	20h30	Bienvenue au gîte de Claude Duty
Lun 02/04	15h	La guerre des boutons d'Yves Robert

Toutes les séances à 3 €

TERRES ET FILMS

... d'ici et d'ailleurs ...

Festival de CINÉMA
sur le monde rural.
Echanges, rencontres,
convivialité à chaque séance

Toutes les séances à 3 euros

23 mars au 1er avril 2012

Cinéma "Le CITHEA"

PLOUGUENAST

Cinéma Le Cithéa
Plouguenast
CAC
YMEOL
ECOMARCHE

Changer de vie, s'installer à la campagne.

Documentaire de Gérard Delahaye, 52 minutes

Un village de l'Orne se mobilise pour remplacer son boucher sur le point de partir à la retraite. Un jeune Chtimi est recruté, et s'installe avec sa famille dans le village. Une belle histoire qui met en évidence le travail d'une municipalité comme élément indispensable dans le développement local. Là où il y a une volonté, il y a un chemin.

Echange suite au film.....

Vendredi 23/03 - 20h30



Jon, face aux vents.

Documentaire de Corto Fajal, 1h17

Avec Jon, éleveur de rennes au dessus du cercle polaire. Dans les somptueuses montagnes Scandinaves du Sarek, au rythme des transhumances, on partage avec lui le meilleur, mais aussi le pire, comme ce jour où la glace d'un lac craque sous les pas de milliers de rennes... Au-delà de l'exotisme d'une vie en pleine nature, Jon décrit cette quête d'équilibre entre progrès technologiques et savoirs millénaires.

En présence du réalisateur le dimanche 1er avril à 17h.

**Samedi 24/03 - 17h
Dimanche 1er avril - 17h**

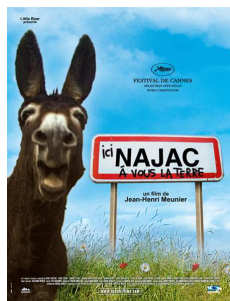


Ici Najac, à vous la terre.

Documentaire de Jean-Henri Meunier, 1h30

Quelques habitants d'un petit village aveyronnais résistent avec bon sens citoyen, humour et poésie, au rouleau compresseur de la mondialisation.

Samedi 24/03 - 20h30



Pollen.

Documentaire de Louie Schwartzberg, 1h17

Les fleurs : symbole de la beauté à l'état pur. Fragiles et mystérieuses, délicates et gracieuses, elles sont l'avenir de la terre. Mais sans leur histoire d'amour avec les "pollinisateurs", rien ne serait possible.

Dim. 25/03 - 15h



Ils ont choisi d'être bergers.

Documentaire d'Anne et Erik Lapied. 1h15

Mylène, Pascal, Cédric... conduisent plusieurs mois par an leurs troupeaux de chèvres ou de moutons sur les alpages de Savoie. Ils véhiculent le mythe du berger et celui des grands espaces et perpétuent le plus ancien système d'élevage de la terre qui consiste à mener les troupeaux là où l'herbe pousse... Loin des images d'Epinal, les bergers témoignent du choix de cette vie rude. Alors que tout le monde parle de développement durable, le pastoralisme ne serait-il pas dans l'air du temps ?

Echange suite au film...

Dim. 25/03 - 17h



La source des femmes.

Comédie de Radu Mihaileanu, avec Hafsia Herzi et Leïla Bekhti, 2h15

De nos jours dans un petit village, quelque part entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient, les femmes vont chercher l'eau à la source, en haut de la montagne, sous un soleil de plomb, et ce depuis la nuit des temps. Leïla, jeune mariée, propose aux femmes de faire la grève de l'amour : plus de câlins, plus de sexe tant que les hommes n'apportent pas l'eau au village.

Dim. 25/03 - 20h30



La guerre des boutons.

Célèbre comédie d'Yves Robert (1962), 1h30

Deux villages, les écoliers de Longeverme et Velrans, sont en guerre. Quand la troupe de Longeverme commandée par le grand Lebrac fait un prisonnier, on lui soustrait tous ses boutons. Cette méthode remporte un franc succès, à tel point que les troupes se mettent à combattre nues.

En présence de Bertrand Rothé, vendredi 30 mars, qui présentera son roman "Lebrac, 3 mois de prison" Ed. Seuil. « Si on écrivait la Guerre des boutons aujourd'hui, ils finiraient tous en prison. »

En partenariat avec la Ligue des droits de l'homme, section Centre-Bretagne.

**Mer. 28/03 - 15h
Ven. 30/03 - 20h30
Lun. 02/04 - 15h**



Ces fromages qu'on assassine.

Documentaire de Joël Santoni et Jean-Charles Deniau, 2 h

Une véritable guerre économique oppose les petits producteurs de fromages aux groupes agroalimentaires. D'un côté, les firmes mondialisées qui, sous de fausses raisons sanitaires, veulent tuer les fromages au lait cru au profit des fromages standardisés, pasteurisés, aromatisés... De l'autre, les petits producteurs de fromages authentiques qui représentent moins de 10% du marché. Un combat difficile : plus de 50 fromages français ont disparu ces dix dernières années, mais tout n'est pas perdu car les résistances sont fortes...

Echange suite au film, en présence de producteurs locaux de fromages. Dégustation.

Mer. 28/03 - 20h30



La pluie et le beau temps.

Documentaire d'Ariane Doublet, 1h14

Les cultivateurs de lin normands seront-ils sauvés par les Chinois ?

La pluie ou le beau temps ont depuis toujours décidé des récoltes. Sauf que le monde change et qu'une nouvelle météorologie s'impose, faite de spéculation, de gestion de stocks et d'échanges internationaux. La Normandie produit près de la moitié du lin mondial. Pour conserver cette culture millénaire, les agriculteurs du Pays de Caux se sont tournés vers un nouveau et presque unique client : la Chine.

En présence de la réalisatrice. Echange animé par le Symeol. Exposition Maison des Toiles.

Jeudi 29/03 - 20h30



Najac, y a pire ailleurs.

Documentaire de Jean-Henri Meunier.

À Najac, on vit libre, on bricole et on transforme tout ! Nous sommes en 2001 et, à l'autre bout du monde, deux avions percutent deux tours. À Najac, on s'indigne et on compatit, puis l'existence reprend son cours à coup de gestes simples et d'éclats solidaires. L'amitié s'y dresse en rempart contre la solitude et le café fumant a un sacré goût de réconfort. Octobre 2008, l'hiver frappe à la porte du petit village de l'Aveyron et M. Sauzeau, mécanicien génial au cœur bien huilé, disparaît... Alors le rêve d'une vie se disperse, pour engendrer d'autres vies, d'autres rêves.

En présence du réalisateur.

Samedi 31/03 - 20h30

